



Hojeando la naturaleza:  
Tarjetas para guiar la exploración al aire libre

# Escritura de poesía al aire libre

## ¡Escribe un poema inspirado en estar al aire libre!



### Hoja

Amarilla, naranja, sinceramente  
no sé de qué color eres.

En la punta, eres tan crujiente  
como una papa frita.

En el centro, eres un cielo con  
un sol amarillento y naranja que  
estalla como un fuego artificial.

– Kyla Z., 3.º grado

1

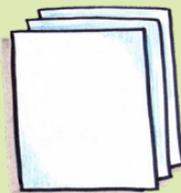


## Necesitarás:

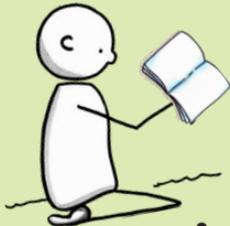
algo con qué  
escribir:  
lápiz o pluma.



algo en donde escribir:  
papel, portapapeles  
o diario.



# Encuentra un lugar para escribir.



- Elije un lugar.
- Detente y respira hondo.
- Observa lo que hay a tu alrededor.



## Observo: Escribe lo que ves, oyes, hueles, tocas.

- ¡Concéntrate en cualquier cosa que te interese!
- Si está en un grupo, comparte algunas observaciones en voz alta.



Ejemplo: *Las hormigas caminan en fila.*

# Me pregunto: ¡Escribe preguntas sobre lo que observas o sobre cualquier cosa!

Ejemplo:

*¿Cuántas veces han pasado las hormigas por este camino?*



# Me recuerda a: ¿Qué recuerdos, ideas u objetos vienen a la mente?



## Ejemplos:

- *Me recuerdan a la gente caminando por una acera muy transitada.*
- *Hormigas, sus cuerpos brillantes se mueven como filas de semillas.*

# Escribe sobre cómo te sientes en este momento.

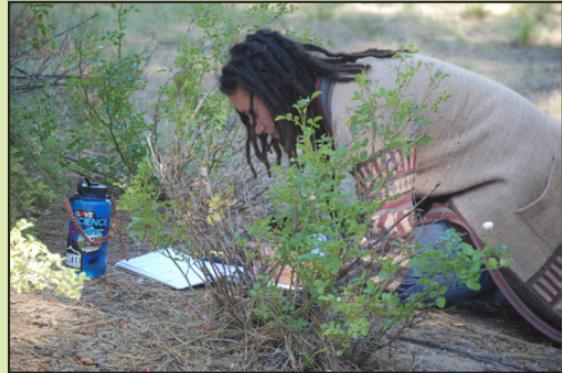
## Ejemplos:

- *Sentado aquí, recostado en el tronco del árbol, con amigos a mi alrededor, me siento tranquilo, como si yo también tuviera raíces fuertes.*
- *Me siento agradecido y triste al recordar cuando miraba hojas con mi abuela.*



# Haz un poema combinando o cambiando el orden de tus oraciones.

- Incluye lo que creas que es importante para ti.
- Alterna observaciones, pensamientos y sentimientos.
- Los poemas no necesitan rimar.



## ¿Atorado? Mira a tu alrededor.

- Observa algo y escríbelo.
- Luego, fíjate en qué te hace pensar y escríbelo.



No hay reglas. Si el poema va a algún lugar inesperado, síguelo.

***“Los poemas se esconden . . . Lo que tenemos que hacer es vivir de un modo que nos permita encontrarlos”.***

**–Naomi Shihab Nye**



## Primera lluvia

La primera lluvia  
cae en el lago heron blue.

(Observo)

El agua se encuentra consigo misma  
con un millón de manos pequeñas.

Aplausos. (Me recuerda a)

—Arthur Dawson

# Cuando revises tu poema, puedes escoger incluir la palabra *observo*, o dejarla fuera.

Por ejemplo:

- *Observo la primera lluvia caer en el lago Heron Blue.*
- 
- *La primera lluvia cae en el lago Heron Blue.*



# Lee y escribe más poemas.

- Lee más poemas.
- Intenta escribir más poemas en lugares diferentes.

## Círculo de árboles

**Observo** las raíces de un árbol que crecen en el suelo.

**Me recuerdan a** las patas del elefante,  
o a las columnas de un edificio.

**Me pregunto** ¿cuántas personas han visitado este lugar?

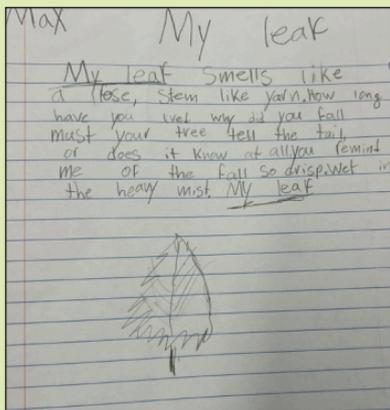
¿Cuántos pájaros se han posado en este árbol? — **(Me pregunto)**

**Observo que** sentado aquí, recostado en el tronco del árbol,  
con amigos a mi alrededor, me siento tranquilo,  
como si yo también tuviera raíces fuertes.

**(Observo)**

— Alex P., 9.º grado

**(Me recuerda a)**



## Mi hoja

Mi hoja huele como una rosa,  
tallo como hilo.

¿Cuánto tiempo has vivido?

¿Por qué te caíste?

¿Debe tu árbol contar la historia,  
o siquiera la conoce?

Me recuerdas al otoño.

Tan fresco. Húmedo en la  
neblina intensa.

Mi hoja.

— Max S., 4.º grado

# Escritura de poesía al aire libre ○

## Mi patio en primavera

Me siento en el patio durante horas mirando hacia arriba y observando las nubes moverse rápidamente sin dirección. Cuando estoy ahí escucho a las abejas zumbando, los pájaros cantando, y el viento soplando suavemente entre los árboles.

Dejo que el viento suave golpee mi cara con el aire cálido de primavera. Dejo que el aire cálido inunde mi cuerpo.

Me hundo en el pasto caliente intentando averiguar las formas de las nubes. El viento empuja suavemente los árboles hacia nosotros.

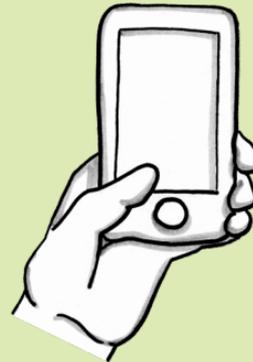
– Brooke Y., 3.º grado

# Si quieres, puedes compartir tu poema.

Léele tu poema a un amigo o familiar.



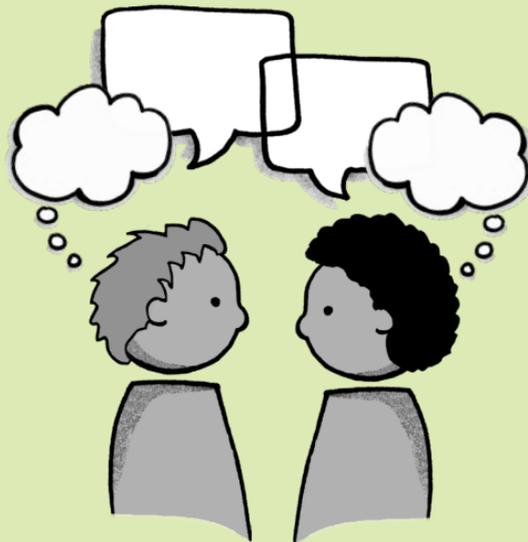
Toma una foto y compártela en línea.



## Recuerda tu experiencia.

Comenta o comparte con un compañero:

- ¿Cómo fue escribir un poema?
- ¿Te sorprendió algo del proceso?



Para ver más actividades de *Hojeando la naturaleza*:  
*Tarjetas para guiar la exploración al aire libre*, visita  
[lwrnce.org/center-for-environmental-learning](http://lwrnce.org/center-for-environmental-learning).

Ahí también encontrarás guías para usar las tarjetas de  
*Hojeando la naturaleza*, agradecimientos de las fotos y la  
poesía y más información.



Woka Foundation aportó generosamente los fondos para  
*Hojeando la naturaleza: Tarjetas para guiar la exploración  
al aire libre*.

© 2024 The Regents of the University of California. Centro de aprendizaje ambiental en Lawrence Hall of  
Science de UC Berkeley. *Hojeando la naturaleza: Tarjetas para guiar la exploración al aire libre*.

